

HOW TO ACT A SONG

The Art of Acted Singing

Foto by Andrea Martin

Song Interpretation Workshop
with Robert G. Neumayr

AUG 22-24
2023

"Mit Robert zu arbeiten ist eine Freude und Bereicherung. Er arbeitet effizient, klar und auf Augenhöhe. Während Robert viel von einem fordert, gibt er selbst ebenfalls sein Bestes. Seine Leidenschaft ist ansteckend. Roberts Professionalität und sein Fachwissen inspirieren mich."

— Gabriela Ryffel, Musicaldarstellerin, Schweiz

„How to Act a Song“: Die Kunst des spielerischen Gesangs

Liedinterpretations-Workshop mit Robert G. Neumayr

Was macht ein Lied aus? Welche Rolle spielen Text und Musik im Zusammenhang, oder gar im Gegensatz zueinander? Wie verbindet man Emotion mit Stimme und was sind die technischen Voraussetzungen um ein Publikum mit Gesang zu erreichen?

Robert G. Neumayr, Regisseur und Künstlerischer Leiter von Open House Theatre, veranstaltet Ende August 2023 eine Meisterklasse in Liedinterpretation in Wien. Dieser 3-tägige, von Open House Theatre kuratierte Workshop richtet sich sowohl an professionelle Darsteller:innen, als auch Student:innen aus den Bereichen Musiktheater und/oder Schauspiel.

Workshop-Übersicht

Der Workshop konzentriert sich auf die technische Umsetzung für die Interpretation von Liedern, anhand von Methoden um sich Text in einem Lied zu nähern. Der Fokus liegt auf Songs aus dem musikalischen Unterhaltungstheater, aber auch Pop, Chanson, Klassik und andere Genres.

Es gibt die Möglichkeit als aktive:r Teilnehmer:in an jeweils zwei (möglichst konträren) Songs zu arbeiten bzw. als passive:r Teilnehmer:in den Workshop als „Publikum“ zu begleiten.

Alle Teilnehmer:innen werden sich mit Textanalyse, Aussprache, Sprache und Diktion, Charakterisierung, musikalischer Phrasierung und der Kunst Geschichten mit Songs zu erzählen auseinandersetzen.

Daten & Zeiten

Vom **22. bis 24. August 2023**, täglich von **13:00 bis 18:00 Uhr**.

Ausbildungsziele

Die Teilnehmer:innen erwerben vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Textanalyse, Auditionvorbereitung, Stimme und Interpretation und sind in der Lage, einige der wichtigsten Merkmale und Anforderungen des gesanglichen Schauspiels zu verstehen.

Über Robert

Robert studierte am Performing Arts Studios Vienna und erhielt seinen MA im musikalischen Unterhaltungstheater. Er spielte im In- und Ausland in großen und kleinen Produktionen, zuletzt am Linzer Landestheater in „Wie im Himmel“.

Vorwiegend als Regisseur und Autor tätig, gilt er als Experte für authentisches Spielen und Interpretieren, sowie als Spezialist für Ur- und Erstaufführungen auf Englisch und Deutsch.

Voraussetzungen und Gebühren

- **Für aktive Teilnehmer:innen**
professionelle:r Darsteller:in oder Student:in im Bereich Musiktheater oder Schauspiel mit Gesang; Bewerbungen ausschließlich mit aktuellem Lebenslauf; Gebühr für den gesamten Workshop beträgt 250,— Euro pro Teilnehmer:in
- **Für passive Teilnehmer:innen**
Interesse an Liedinterpretation; Gebühr für den gesamten Workshop beträgt 150,— Euro

Bei Interesse bewirb dich per Email an workshops@openhousetheatre.at

„How to Act a Song": The Art of Acted Singing

Song Interpretation Workshop with Robert G. Neumayr

What makes a song? What role do lyrics and music play in the context, or even in contrast to each other? How do you combine emotion with voice and what are the technical requirements for reaching an audience with song?

Robert G. Neumayr, Director and Artistic Director of Open House Theatre is organising a Masterclass in Song Interpretation in Vienna at the end of August 2023. This 3-day workshop curated by Open House Theatre is aimed at both professional performers and students of musical theatre and drama.

Workshop Outline

The workshop focuses on the technical implementation for the interpretation of songs, using methods to approach text in a song. The focus is on songs from musical theatre, but also pop, chanson, classical and other genres.

There is the possibility to work as an active participant on two (preferably contrasting) songs or as a passive participant to accompany the workshop as an "audience".

All participants will work on text analysis, pronunciation, language and diction, characterisation, musical phrasing and the art of telling stories with songs.

Dates & Times

Running from **Aug 22nd to 24th, 2023** daily from **13:00 to 18:00**.

Training Outcomes

Participants will gain in-depth knowledge of text analysis, audition preparation, voice and interpretation and will be able to understand some of the key features and requirements of vocal acting.

About Robert

Robert studied at the Performing Arts Studios Vienna and received his MA in musical theatre. He has performed at home and abroad in large and small productions, most recently at the Landestheater Linz in "Wie im Himmel".

Working mainly as a director and writer, he is considered an expert in authentic acting and interpretation, as well as a specialist in world premieres and original works in English and German.

Preconditions & Fees

- **For active participants**
Professional performer or student in the field of musical theatre or acting with singing; applications with current CV only; fee for the entire workshop is 250,- Euro per participant
- **for passive participants**
Interest in song interpretation; fee for the whole workshop is 150,- Euro per participant

If you're interested and want to apply, send a message to workshops@openhousetheatre.at